BHARATH SAMACHAR DIGITAL

6, నవంబర్ 2026, శుక్రవారం భారత్ సమాచార్

చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలతో అలరించే 'సమ్మర్ హాలిడేస్'..



భారత్ సమాచార్, సినిమా : 90వ దశకం, 2000ల ప్రారంభంలో అమ్మమ్మ ఊరికి వెళ్లి వేసవి సెలవులు గడిపిన అనుభవాలు చాలామందికి మధుర జ్ఞాపకాలుగా మిగిలిపోయాయి. అలాంటి బాల్యపు రోజులు, పల్లెటూరి వాతావరణం, చిన్ననాటి స్నేహాలను ప్రధానంగా తీసుకుని తెరకెక్కిన చిత్రమే 'సమ్మర్ హాలిడేస్'. రోహన్ రాయ్, అరుణ్ దేవ్, ఖుషి సోని ప్రధాన పాత్రల్లో శ్రీకర్ నయన్ జి దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాను ధీరజ్ మొగిలినేని, గిరిబాబు వల్లభనేని నిర్మించారు. నవంబర్ 6న ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన ఈ చిత్రం నాస్టాల్జిక్ ఫ్యామిలీ డ్రామాగా ఆకట్టుకునే ప్రయత్నం చేసింది.

2001 నేపథ్యంలో సాగే ఈ కథలో చదువుల ఒత్తిడితో సతమతమయ్యే రావూరి వెంకటేష్ అలియాస్ ఆర్వీ (అరుణ్ దేవ్), అమ్మమ్మ ఊరికి వెళ్లిన తర్వాత కాశీ వెంకటేశ్వర్లు అలియాస్ కేవీ (రోహన్ రాయ్)తో స్నేహం చేస్తాడు. భిన్నమైన ఆలోచనలు, కుటుంబ పరిస్థితులు కలిగిన ఈ ఇద్దరు పిల్లల మధ్య స్నేహం ఎలా బలపడింది? కేవీ తన తల్లికి మంచి చీర కొనివ్వాలనే ఆశతో మామిడి తోటను లీజుకు తీసుకున్న తర్వాత ఎలాంటి పరిస్థితులు ఎదుర్కొన్నాడు? ఆర్వీ జీవితంలో ఈ స్నేహం ఎలాంటి మార్పు తీసుకొచ్చింది? అనేవి కథలో ఆసక్తికరమైన అంశాలు.

సినిమాలో ప్రధాన ఆకర్షణ పల్లెటూరి వాతావరణం, పిల్లల అల్లరి, స్నేహబంధం. మామిడి తోటల్లో ఆటలు, చెరువుల్లో ఈతలు, గ్రామీణ జీవితంలోని చిన్న చిన్న సరదాలు ప్రేక్షకులను పాత జ్ఞాపకాల్లోకి తీసుకెళ్తాయి. రోహన్ రాయ్, అరుణ్ దేవ్ తమ పాత్రల్లో సహజంగా నటించి మెప్పించారు. జయసుధ అమ్మమ్మ పాత్రకు ఆప్యాయతను తీసుకురాగా, హర్షిణి, వాసుకి, రాజీవ్ కనకాల, హర్షవర్ధన్ తమ పాత్రల పరిధిలో ఆకట్టుకున్నారు. సింజిత్ యెర్రమిల్లి సంగీతం, సాయి ప్రకాష్ సినిమాటోగ్రఫీ సినిమాకు ప్రధాన బలంగా నిలిచాయి.

అయితే కథలో కొత్తదనం, అనూహ్యమైన మలుపులు ఆశించే ప్రేక్షకులకు సినిమా కొంత సాధారణంగా అనిపించవచ్చు. ముఖ్యంగా కొన్ని సన్నివేశాలు ముందే ఊహించేలా సాగడం, ద్వితీయార్ధంలో కథనం నెమ్మదించడం ప్రతికూల అంశాలు. భావోద్వేగ సన్నివేశాలు బాగున్నప్పటికీ, కొన్ని చోట్ల మరింత బలమైన ముగింపు ఉంటే బాగుండేదనిపిస్తుంది. మొత్తంగా హింస, భారీ యాక్షన్‌కు దూరంగా కుటుంబమంతా కలిసి చూడగలిగే స్వచ్ఛమైన కథను 'సమ్మర్ హాలిడేస్' అందిస్తుంది. చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేసే సినిమాలను ఇష్టపడేవారికి ఇది ఓసారి చూడదగిన చిత్రం.